

FUORI PORTA

Cremona celebra Mina e il «Parroco d'Italia»

■ Fuori porta del palinsesto Novecento Italiano a Cremona: la città del Torrone si concentra su due suoi celebri cittadini: don Primo Mazzolari e Mina. Al «parroco d'Italia», prete e scrittore su cui è stato aperto il processo di beatificazione, sono dedicate letture e convegni per tutto l'anno (si comincia sabato, con la presentazione del libro 'Un'obbedienza in piedi', Edb edizioni). Nella seconda metà del 2018, Cremona canta Mina, festival musicale dedicati ai



successi della Tigre, e una mostra sulla grafica di Mauro Ballelli, fotografo e creativo, collaboratore fin dagli anni Settanta della cantante di cui ha firmato tutte le copertine degli

album. In autunno, per la cura di Vittorio Sgarbi e Rodolfo Bona, una retrospettiva sul Premio Cremona, concorso di pittura attivo tra il '39 e il '41 per sostenere la cosiddetta 'arte di regime' e propagandare l'idea degli artisti come 'educatori sociali'.